

**رادو RADO**  
Minimal Swiss Master watch in ladies and mens size











# في إطار الدائرة الإسلامية

الوطن العربي

إشراف: حسنى جندى

## أرهاصات مرحلة التحول ؟

هوامش على دفتر الانحياز الأمريكية



محمد صليبي

شريعته تعود أصوله إلى الفقه الأوربي المعاصر، ولكن مع ذلك، فإنها لا تزال تحتفظ ببعض سماتها القديمة. وهذا هو الحال مع النظام القانوني المصري، الذي يجمع بين عناصر من القانون الغربي والعناصر التقليدية للشريعة الإسلامية.

وإذا كنا قد حاولنا رصد بعض أرهاصات التحول في نظام القانون المصري، فإننا نجد أن هذا التحول لم يمس سوى بعض الجوانب الشكلية، بينما بقيت الجوانب الجوهرية كما هي.

يرى المؤرخ الأمريكي الشهير إرنست شونبرغر أن السياسات الأمريكية تجاه مصر منذ عام ١٩٤٥، عندما أعلن كينج في ١٩٤٥ أن مصر ستصبح دولة عربية، كانت تهدف إلى إضعاف النفوذ البريطاني في مصر. وهذا هو الهدف الرئيسي للسياسة الأمريكية تجاه مصر في تلك الفترة.

## أحمد نافع

والواقع أن التحول في الدائرة الإسلامية، سيكون مسيرا على مدى قرون، وليس من المتوقع أن يتم في وقت قصير. وهذا هو الحال مع جميع الدوائر الدينية، التي تتغير ببطء شديد.

## شركة الدروضة للتنمية الزراعية والحيوانية

تعلن عن بيع جهاز ري محوري طراز ٢٢٦٥ صلبة شركة لوكورد بكافة مستلزماتها. هذا الجهاز هو من أحدث النماذج في السوق، ويتميز بمتانة عالية وقوة تشغيل ممتازة.

## شركة الدروضة للتنمية الزراعية والحيوانية

تعلن عن بيع جهاز ري محوري طراز ٢٢٦٥ صلبة شركة لوكورد بكافة مستلزماتها. هذا الجهاز هو من أحدث النماذج في السوق، ويتميز بمتانة عالية وقوة تشغيل ممتازة.

Arab Republic of Egypt  
Ministry of Reconstruction, New Communities, Housing and Utilities  
Organisation for the Execution of the Greater Cairo Wastewater Project (CWO)  
CWO Building-44 Ramses Street, Cairo, Egypt  
PUBLIC TENDER FOR CONTRACT 16  
Supply and installation of mechanical and electrical equipment, and construction of civil works for Gabal el Asfar Wastewater Treatment Plant (WWTP).  
CWO calls qualified companies within the European Economic Community (EEC) to take part in the bid for the supply and installation of mechanical and electrical equipment, in association with one of the following Egyptian contracting companies:-  
1. The Arab Contractors.  
2. Misr Reinforced Concrete Company.  
3. The Egyptian Contracting Company.  
4. El Nasr General Contracting Company.  
5. Union of the Public Sector Organisation for Construction Companies.  
To submit their tenders for the execution of Contract 16 which includes the supply, installation, testing of mechanical and electrical equipment, all civil works, and training all personnel for the Gabal el Asfar Wastewater Treatment Plant (WWTP).  
The plant will be used to treat an average daily flow of one million cm of wastewater which constitutes the first stage of treatment works which will finally be used to treat up to an average daily flow of 3.0 million cm. The plant equipment comprises:-  
1. Screw pumps, reciprocating pumps and centrifugal pumps.  
2. Screens and grit removal equipment.  
3. Equipment for primary sedimentation, surface aeration, and final sedimentation tanks.  
4. Equipment for sludge thickening, digestion and mechanical dewatering.  
5. Disinfection and sterilization equipments.  
6. Electrical sub stations, distribution and switchgear.  
7. Standby diesel driven power generators.  
8. All cables and ancillary equipment related to the above items.  
9. All civil works related to the treatment plant.  
Contractors will be jointly responsible for the execution of the treatment plant.  
In addition to the submission of offers according to conditions and specifications included in tender documents, tenderers may submit alternative and comprehensive technical proposals (analogs) for the treatment plant.  
Contractors will have to use locally manufactured materials and equipment to the utmost possible extent.  
In case of submission of alternative technical proposals, it is incumbent to submit drawings, designs and specifications of such alternative proposal for M and E works and for civil works, if the alternative proposal will require modifications of civil works, included in tender documents.  
Tenders are to be submitted in two envelopes, one is technical and will contain, in addition to tender specifications and drawings and the same for the alternative proposal (the analogs) if any, prequalification documents for tenderers who have not previously submitted them to CWO.  
The second envelope is financial and will contain the financial offer and the offer to provide the foreign currency required for the works. This second envelope must be sealed with sealing wax. Only the financial envelopes of technically accepted tenders will be opened whilst those of technically unacceptable tenders will be returned to tenderers without opening.  
The appraisal of acceptable tenders will consider, in addition to prices, the following elements:-  
1. The higher proportion of locally manufactured items.  
2. The lower foreign components.  
3. The more extenuating conditions for finance of foreign components.  
4. The shorter execution period and staged execution that will make available the early use of executed stages.  
Tender documents will be available from Sunday, September 4th, 1988 if applied for to the Chairman of CWO at the above mentioned address against a cheque or payable Bank order in the name of CWO of an amount of 5000 LE (Five thousand Egyptian Pounds).  
Technical envelopes, and financial envelopes sealed with sealing wax will be presented in a public session on Sunday 4th December, 1988 at 12 o'clock noon. It is a must that each offer is accompanied by a statement from the bidder confirming that his financial envelope contains a bond of 2% of tender value. Tenders which are technically acceptable but do not comply with the bond requirements, will not be considered.  
Tenders which are submitted after the time stated for the envelope presentation session will not be considered.

جمهورية مصر العربية  
وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق  
المرحز التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى  
مبنى الجواز ٤٤ شارع رمسيس - القاهرة  
مناقصة عامة عقد رقم ١٦  
لتوريد وتركيب الممرات الميكانيكية والكهربائية وكذا الأعمال المدنية لمحطة تنقية مياه المجاري بالجبل الأصفر  
يرد المرشحون لتنفيذ مشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى التابع لوزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق  
بترتيب وتركيب الممرات الميكانيكية والكهربائية بالإضافة إلى أعمال التركيب والمонтаж  
١- شركة المقاولون العرب  
٢- شركة مصر للأعمال الهندسية  
٣- شركة المقاولات المصرية  
٤- شركة النصار العامة للمقاولات  
٥- اتحاد شركات هيئات القطاع العام للتشييد  
وذلك للتقدم بطلباتها لتنفيذ العقد رقم ١٦ والذي يشمل توريد وتركيب وأعمال التركيب والمонтаж  
وكذا جميع الأعمال المدنية وتدريب العاملين بمحطة تنقية مياه المجاري بالجبل الأصفر وستستخدم المحطة في تنقية مياه مزرعة اليوم من مياه الحياري في المنطقة المحيطة بالأرض من أعمال التنقية التي ستستخدم في الزراعة  
لتنقية مياه يصل إلى ٣ ملايين م<sup>٣</sup> اليوم في المتوسط وتشمل هذه الممرات ما يلي:  
١- محطات طامبات منزلية وطامبات ماصة كائنة  
٢- معدات أجهزة الترسيب الابتدائي  
٣- معدات أجهزة الترسيب المتقدمة  
٤- معدات أجهزة الترسيب المتقدمة  
٥- معدات الترسيب المتقدمة  
٦- أجهزة الترسيب المتقدمة  
٧- أجهزة الترسيب المتقدمة  
٨- كافة الكابلات والأجهزة المساعدة المرتبطة بالبنود أعلاه  
وتكون الشركة المستفيدة مسئولة بالتضامن عن تنفيذ محطة التنقية  
ويجوز للشركات بالإضافة إلى تقديم عروضها طبقاً للشروط والوصف الواردة بمسندات العطاء أن تقدم عروضاً فنية بديلة بمرادفات متكاملة لمحطة التنقية، ويتعين على الشركات استخدام المواد والمعدات المصنعة محلياً إلى أقصى حد ممكن  
وفي حالة تقديم عروض فنية بديلة فيلزم تقديم الرسومات والوصف والمواصفات الخاصة بالبدائل سواء بالنسبة للأعمال الميكانيكية والكهربائية أو المدنية  
وتقدم العطاءات في ظرفين أحدهما فني ويحتوي بالإضافة إلى المواصفات والرسومات الخاصة بالعطاء والأوصاف والمرادف إن وجدتها بقية الخيرة لمن لم يسبق له أن تقدم بها للمراجحة  
والظروف الأخرى العرض المالي وكذلك العرض التقني المرفق مع العرض الفني  
العرض الفني والمالية المقبولة فنياً فقط وسيرد المظهر المالي وفقاً لأحكام العرض غير المقبولة فنياً  
وسيضمن في عملية تقييم العطاءات المقبولة العناصر التالية إلى جانب الأسعار:  
١- نسبة التصنيع المحلي الأكبر  
٢- المكونات الأجنبية الأقل  
٣- شروط تمويل المكونات الأجنبية الأيسر  
٤- مدة تنفيذ العملية الأقل ومرافق التنفيذ التي تمكن الاستفادة الجزئية المبكرة  
يمكن للشركات المستفيدة الحصول على مسندات العطاء ابتداء من الأحد ٤ سبتمبر ١٩٨٨ بموجب طلب باسم السيد المهندس رئيس المراد التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى بالصالحون عاليه مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه مصري مقابل الدفعة باسم المراد التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى بمبلغ ٥٠٠ جنيه مصري  
وستتضمن العرض الفني والمالية المغلفة والمضمومة بالسرعة بالسرعة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد ٤ ديسمبر ١٩٨٨ بمكتب السيد المهندس رئيس المراد التنفيذي للصالحون عاليه بأنظاراً على أن يكون العرض مغلفاً باسم المراد التنفيذي للمشروع  
محتوي على تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ (ألفين من المائة) من قيمة العطاء، ويتضمن على عطاء مقبول فنياً غير متفهم مع هذا الإقرار  
كأن بلغت للعطاءات الواردة بعد ميعاد فتحظار الظاريف







□ الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .... وثلاثة أيام في أبو ظبي :

السلامة ايام في ابو ظبي قضاهما الدكتور يسري مصطفى والوفد المرافق له - لم تكن الفرصة طويلا لمناقشة توقيع الاتفاق المشار اليه . فقد كانت المهمة اكبر من ذلك . فبعد ذلك تمت محادثات ومجالات التعاون الاقتصادي . الترويج للاستثمارات . توضيح صورة الاقتصاد المصري للمصريين في دولة الامارات . لفتات بين العاملين المصريين مع وزير الاقتصاد وشرح فرص الاستثمار والاستثمار في مصر لهم .

رسالة أبو ظبي يكتبها  
عبد الرحمن عقل

يتمثل نحو ١,٨ مليار دولار، قدم الدكتور منجي هذه المشروعات

مفصلة بمراسلات جونز التي تفصّل فيه  
رسائل المسؤولين في جهاز أبو علي  
الناشتر عن معلوماته فيما يتعلق  
بأنه المزعومة لا وجوداً لبعث  
لها فلتسريعات مريحة جانب  
المتمسكين بالفسوق المحلية  
تصوغ الإنتاج والخدمات المحلية  
بالتفكير لهذه الصناعات، وتتفكر  
الطاقة الجني، والتشريع المحل  
ليس الحكومة ولكن سيتم طرح  
بقي الراس لل مال على الاستنباط العام  
وهو يشارك فلسفة النظم الاقتصادي  
معرضه على اتحاد الفرصة للقطاع  
الخاص بإقليم بدوره في التنمية  
الاقتصادية، أعلن المسؤولون في جهاز  
أبو علي :الناشتر لمراسلة،  
المشاركة في هذه المزعومة وأنهم  
شكوكهم بشأن اللزوم فما بينهم

[illegible]

السر من السر

**جواهر حية**  
تبيع وتزود السرايا وفراشه  
شركة توصية بالاسم  
تأسست  
سنة ١٩٧٤  
والساعة ٩-١١٧٧ / ٩-١٥٥٥  
١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨  
١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢  
١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦  
١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠  
١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤  
١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨  
١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢  
٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦  
٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠  
٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤  
٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨  
٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢  
٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦  
٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠  
٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤  
٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨  
٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢  
٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦  
٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠  
٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤  
٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨  
٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢  
٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦  
٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠  
٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤  
٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨  
٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢  
٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦  
٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠  
٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤  
٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨  
٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢  
٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦  
٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠  
٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤  
٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨  
٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢  
٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦  
٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠  
٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤  
٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨  
٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢  
٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦  
٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠  
٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤  
٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨  
٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢  
٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦  
٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠  
٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤  
٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨  
٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢  
٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦  
٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠  
٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤  
٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨  
٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢  
٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦  
٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠  
٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤  
٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨  
٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢  
٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦  
٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠  
٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤  
٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨  
٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢  
٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦  
٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠  
٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤  
٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨  
٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢  
٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦  
٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠  
٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤  
٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨  
٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢  
٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦  
٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠  
٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤  
٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨  
٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢  
٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦  
٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠  
٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤  
٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨  
٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢  
٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦  
٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠  
٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤  
٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨  
٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢  
٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦  
٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠  
٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤  
٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨  
٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢  
٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦  
٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠  
٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤  
٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨  
٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢  
٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦  
٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠  
٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤  
٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨  
٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢  
٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦  
٢٤٠٧-٢٤٠٨

اول

شهر  
الادب

## 4404

ضائع الدوا

- المتواشي
- كيف تنشئ
- الاستيراد و

رئيس مجلس الإدارة: أ.د.

رئيس التحرير:

في مع بداية حكم الرئيس مبارك تجسد العمل العربي المشترك  
والواقع، أن هذا التصعيد على المستوى الاقتصادي يعرض بنا  
في مواجهة حقيقة لمعارف التنمية لكل دول المنطقة العربية، وأصحا  
واقعا التحرك الاقتصادي المصري العربي يبدو واضحا  
وايجابيا بمراجعة بسيطة لما جرى خلال شهر يوليو الحالي -  
حيث تم تبادل الزيارات وتوقيع الاتفاقية مع أربع  
عربية - ففي السودان تم الاتفاق على تنفيذ البروتوكول  
التجاري بين مصر والسودان والذي تبلغ قيمته ٢٢٥ مليون  
دولار حساسي وتبسيط اجراءات التصدير بين البلدين، وتم  
توقيع ٩ اتفاقيات التنسيق بين مصر والعراق بقيمة  
مكافئة قيمتها ٢٥٠ مليون دولار والاتفاق على اقامة مشروعات  
مشتركة بين البلدين

ولن نلخص المضي وقعت كل من مصر ودولة الإمارات بالاحرف  
الاولى على اتفاق للتبادل التجاري والتعاون الاقتصادي

وتشجيع الاستثمار .. وهو ما تم توقيعه بصفة نهائية الأسبوع الماضي بين البلدين وقعه عن مصر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن دولة الإمارات السيد سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة والتعاونية تشكل منهاج عمل للتعاون بين الدولتين لمسهل إنشاء المشروعات المشتركة وتشجيع حرية التصدير واستيراد السلع وتشجيع انتقال رؤوس الأموال

كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تعقد سنوياً بالتناوب بين القاهرة وأبو ظبي لضمان حسن تنفيذ الاتفاق .

واليوم يتبادل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مع رئيس وزراء الأردن وثلاثي التصديق على البروتوكول التجاري البالغ حجمه ٤٠ مليون دولار وتوقيع الصلطة المكافئة للمعام

الحالي التي تبلغ ١٢٠ مليون دولار

سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة لدولة الامارات العربية ، للأهرام :

الشيقة الكبرى ... مصر بقلها السكاني  
قد حدث في احد جوانبها زيادة التعلق الاقتصادي  
عربي - لذلك فان الدول الاعضاء في  
الوحدة الاقتصادية يجب ان اجتماعا الاقتصادي

معلن لتسليم لجنه وزارية لتقييم المرحلة  
والمجلس والوقوف على ابعادها وسبلاتها وا  
الحلول المناسبة لها. فبعد تحسين الاءاء  
سستوى انتاجية هذا الجلس بتمثل تكلفت  
الاستيرادية كعكس وحده سبب قومي  
ومن خلال هذا التحرك يشعر ان الر  
توجه للعامة المحفوظات التي خلت تحول  
من اساليب السلع العرفية . الا ان هذا لا يجي  
تجامل او تنسى.. وبعد اللصف - الى الدول  
من خلال التبادل القوي ومن خلال التبادل  
المعقظان المثلثة عن الجمعة العربية لم  
شينا في هذا التبادل التجاري بدليل ان ال  
البينية تمثل ٦ /

معلن ولدى ان العمل في تحقيق قى عربي  
وكل عن وجه الصعول انتشال الصماعة الاء  
في الاسواق التجارية خصوصا ان الصماعة الاء  
اصبحت تنفص الصماعات الاجنبية . بدليل  
مصر تصدر للدول الاجنبية صماعات هلمة  
مؤكدة ان الصماعة المصرية تنفص الص  
الاجنبية في دارها

استصلاح الأراضي واعطي رسوم التعليمات  
لتكثف هذا التحولين . لكن تعقود اننا حولنا  
اهتمام رسوم الى شغل ايجابي ؟

**خطوة هامة في فترة قصيرة**

قال : تعرف ان زيرة سمو لجنه زايد لجمهورية  
مصر العربية كان لها تأثير بالغ في نفسه وحلحت  
من خلال هذه الزيرة اهتمامه بالعقول في المجال  
المختصة خصوصا ما يتعلق بالاستثمار . واعتقد ان  
من زيارته لعمى شغل الآن هي فترة قصيرة  
وعمر ذلك قد تمت زيارات متبادلة بين المسؤولين  
بمصرقو لى ابقى للقاءه الاقتصادي والسماطين و  
مصر وبدا ان يتخذ خطوات في طريق التحول بين  
البلدين وسبقه بوقتو هذه الخطوة انتزاعات اخرى  
قلت : ان المين والتنمية لا يمكن ان يتفرقا  
باعتراض العربي من خلال قاعدة الصمادية صلبة  
لا تفرها الا التنمية المشروعة لمواجهة التكتلات  
الاقتصادية الدولية . كيف نرى صورة العمل  
العربي المشرك في الواقع والنظر الى المستقبل ؟

**انجازات محدودة**

رأى ان مصر قد حققت انجازات هامة في  
الفترة الاخيرة خاصة فيما يتعلق بالامن والامناء . وبعد  
رحبا وسبقا سيرة لاستصلاح السيل وروؤس  
هذا . هكذا بدأ السيد هيب الجوران وزير  
السمو والخدمة لادولة الامارات وكذ له ان رغم  
التجربة بين البلدين الا ان العلاقات  
صاعدة لا ترقى الى مستوى العلاقات بين  
البلدين الطاقين مبركة وزايد . ويولع عن انشئ  
العمل من خلال توقيع الاتفاقيات الاقتصادية  
جميع الاستثمارات انما هذا يعني ليس تقنين  
حسب بل تطورها وتنميتها  
قلت : كيف يتحول التكاثر الى واقع ويتحقق  
العلاقات الاقتصادية ؟

ان تعامل الاستثمار الذي سوف يتم ليس  
المسماطين والقطاع العام بل الحكومة حسب  
ليس لسطح القطاع الخاص ايضا وفي  
انجاز ومرة في القاهرة من خلال هذه الزيارات  
المرافقة الى القمة للمعارض بين البلدين سوف يتم  
الطاقة المتجددة والمستمكنين على الصماعات  
التجارية كذا بالبلدين . ان اعتادي ان هو وجدود  
في اعاليها ان السابق تشرع التغيير الجذري في

أن اعتمد على هو المبادئ كما تأتير سلمة  
الصناعة العربية وهو يوليها عناية فريدة  
العرب ، ان هذا من حد ذاته هو محمية  
العربية  
لور مؤثر لخص في العمل الاقتصادي  
قلت : ما هو تأثير غريب مصر عن بعض الاقتصاديين  
الاقتصادية العربية  
قلت : ان الوقت ان تعود مصر لكل المنة المستقلة  
العربية بما فيها مجلس الاعود الاقتصادية  
العربية عن اعتبار ان مصر عضو مؤسس  
ويومها ان هذا المجلس يدعى المجلس العربي  
المشتري . كذلك ان وجود مصر يمل بان ان  
الاقتصاد . وحتى تكون لهذه المؤسسات  
فاعلية اكبر . وهذا هو توجه دولة الامارات  
التي اعتمدت على هو المبادئ كما تأتير سلمة  
الصناعة العربية وهو يوليها عناية فريدة  
العرب ، ان هذا من حد ذاته هو محمية  
العربية  
لور مؤثر لخص في العمل الاقتصادي  
قلت : ما هو تأثير غريب مصر عن بعض الاقتصاديين  
الاقتصادية العربية  
قلت : ان الوقت ان تعود مصر لكل المنة المستقلة  
العربية بما فيها مجلس الاعود الاقتصادية  
العربية عن اعتبار ان مصر عضو مؤسس  
ويومها ان هذا المجلس يدعى المجلس العربي  
المشتري . كذلك ان وجود مصر يمل بان ان  
الاقتصاد . وحتى تكون لهذه المؤسسات  
فاعلية اكبر . وهذا هو توجه دولة الامارات

لدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسيد سيف الجروان وزير  
اقتصاد دولة الامارات اثناء توقيع اتفاق التجارة وتشجيع الاستثمارات

الأراضي في مصر. ابن زايد ولي العهد. نائب القائد

وبمجرد أن قال الدكتور يسرى مصطفى أننا نقوم بإنشاء حدائق بولية بالقاهرة والإسكندرية اعطى سمو الشيخ زايد تعليماته لحجز

**تطور العلاقات التجارية في السنوات الأخيرة**  
وتطورت العلاقات التجارية والتعاون الاقتصادي بين مصر ودولة الإمارات منذ عام ٨١/٨٢ وانجذبت الصادرات المصرية للإمارة العربية المتحدة خلال السنوات ٨٢/٨٣ وتصل هذه الصادرات الآن والخضروات والفواكه الطازجة والخضراوات المجففة والملحمة والعصائر والأحماض الأمينية واللحوم والتكامل وتلكها من زيت، في أيسة ٢٢ مليون درهم ( الدرهم في جولة ٢٠٠ قبل)

وتطورت أيضا واردات مصر من دولة الإمارات وبلغت قصاصها ٢٢١ مليون درهم عام ١٩٨٥ وحقن للزيان التجاري عجزاً لصالح الإمارات ويروج ذلك بصفة أساسية إلى شدة اقبال المصريين العاملين بدولة الإمارات إلى شراء الآلات والمعدات المستعملة التي كانت تستخدم في أعمال البنية الأساسية للدولة وعرض بيع هذه المعدات بأسعار متدنية. بالإضافة إلى اصطحاب المصريين العاملين الأرض الوطن لسيارات والأجهزة المنزلية. تسهيلات للمستثمرين

وصلة عامة فإن حجم العلاقات بين البلدين الإصغر إلى حجم العلاقات السياسية بينهما - وهو متناظر إلى الدكتور يسرى مصطفى في توقيع الاتفاق بأنه لا بد أن يواكب تلك العلاقات المتنامية والأخوية منذ [ لتجهد التوافق والتعاون من أجل ] استكمال الامارات في مصر تمثل ٧٠٪ فقط من حجم استثمارات الدول العربية. واستثماراتها في المناطق الحرة لاتزيد عن ٢٩٪ من اجمالي استثمارات الدول العربية [ .  
 وأكد وزير الاقتصاد في اسلوب المشروعات المشتركة يعتبر جسرا عاما للتعاون والتعاون بين البلدين خصوصا ان مصر قد قطعت شوطا كبيرا في تنمية مناطق الاستثمار

تيسر وسهول العمل أمام  
مصريا بذلك إلى القول بفساد  
والاجتياح لفساد في مصر وإقامة  
مصرية حرة كما أيضا أن الإصلاح  
الاقتصادي استلزمه من تغيير  
تقنيات الصناعات والزراعية  
كما أن مصر تواجه تحدي هذه  
الصناعات والمخازن كما أن بعض  
التحديات المحلية للاستثمار  
بدأت ثلاثي وفي مصر تحول كبير  
تجاه القطاع الخاص وإعطاء دور  
مزاياه في إحداث التنمية

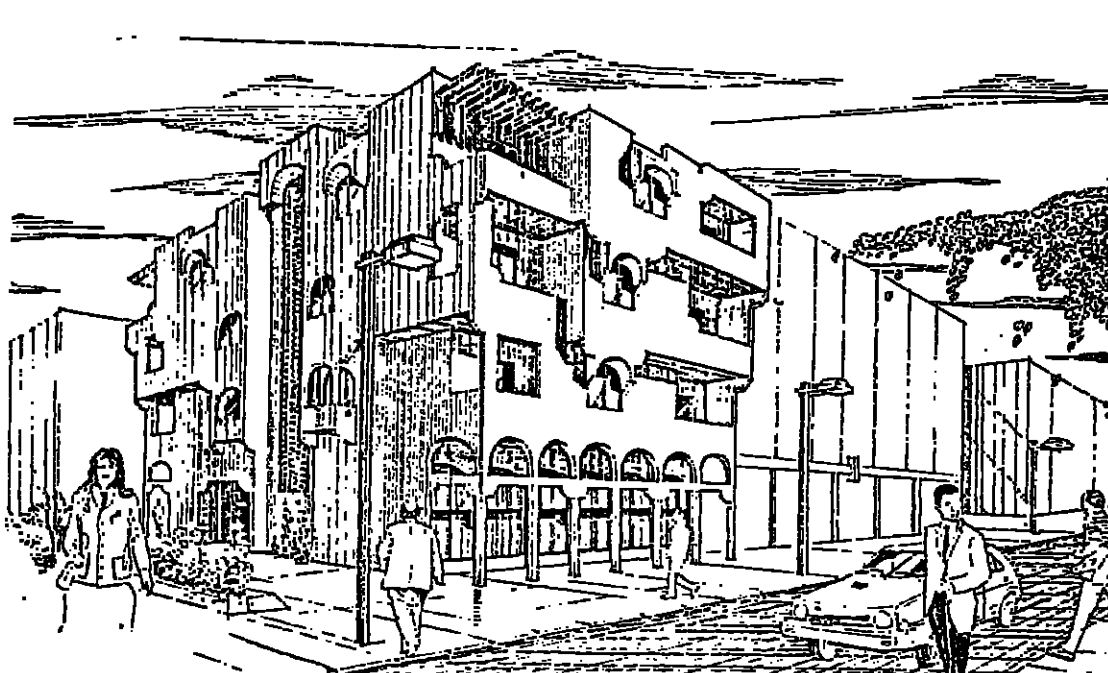
كل من القارة والشرق الأوسط  
والأفريقي ومن بينهم من يتم  
تدعيمه بتقنية ديمو ولكنهم  
يتميزون باسم دولة الامارات  
لجانبها تمنح احدى الامارات  
واستوان والاكبر الذين  
القارة والشرق الأوسط  
لدى الشيوخ استخدام  
تقنية موزعت اخرى تقدم  
بها من

يذهب الى الجزائر لشفاعة سيدي  
الخيول ان يذهب الى مصر حيث توجد  
الخيول العربية،  
مناقشة سعرية شديدة  
ويحدد السعر حدى الوزير  
المعوض الصحفى بوزارة  
ويعترف عرفت السنتان  
التجارى اتمت معونات  
التجارى بين البلدين وبم  
خط المجرى منتقم تعلق  
السن الجوى وارثان  
سعر

**الجمعية في الأردن**  
على رأسه السيد هادي  
عبد الله المصطفى وقد واصل  
عمله الفاضل خلفه من بعده  
ولم يترك وراءه القليل الاقل  
من العمل الجاد والجدد  
فقد كان له نصيب من  
الحياة وفيه انما هو  
المخلص

# نحن نبني للعراق

في الهضبة الوسطى بالمقطم



أراضي معتمدة التقسيم بقرار محافظة القاهرة رقم ٥ لسنة ١٩٨٠

- إجراءات البناء .. اتركها لنا
- تصميم البناء .. اطلبه منا كما تشاء
- تنفيذ البناء .. هذه هي مهمتنا

وتبقى الأرض الاستثمار الرابع والبناء يزيد قيمتها

الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات العقارية

شركة من ورأيها بنك

إحدى شركات المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية  
٤ شارع عدي - المساحة - الدقي ت ٣٤٨٧١٥٩ / ٣٤٨٧١٣١

الوكيل بالسعودية  
مؤسسة شامة للتجارة والمقاولات

شارع السيدة خديجة - جدة - حي الفيصلية - ت: ٦٥٣.٧٨٤/٦٦.٨٤٣٣  
تلكس: ٦.٢٤٢٤ شامة - ص.ب: ٧٥٩٤ جدة ٢١٤٧٢

\_\_\_\_\_









فن الاعلان الفرنسي في معرض الاسبوع



أحدى اللوحات الاعلانية بالمعرض الفرنسي

يشهد جمهور الفن التشكيلي في القاهرة المعرض الوحيد في قاعات العرض حاليا بعد ان انتهى الموسم الفني ومحاولة جادة من جميع الفنون بالمرسلة لاستمرارية وتنظيم معرض من نوع جديد مثل معرض مقتنيات أحد بؤكتا القومية ويعد ٣ معرض عن فن الاعلان وصلة الوثيقة بفن التشكيل فقد قدم لنا المركز اولا فن الاعلان الأمريكي ثم فن الاعلان الفرنسي والمعرض الحالي المقام في قاعة اخذت جميع الفنون لفن الاعلان الفرنسي والمعرض الحالي يتمثل بالعمق والجديّة ويختلف عن المعارض السابقة عليه في أن اللوحات الاعلانية الفرنسية تخلو من الطابع الاستعراضي الذي يهتد على الإبهار وتلك جميع الانواع اما في هذا المعرض فهناك حوار وجدب يشهد بطريقة ذكية بتسلل من خلالها الفنون المطلوب من الاعلان ليتصنع بله من المشاهد العرض التي ولوحات العرض التي

لماذا اخترت الصحافة ١٩

هذه المسرحية لا تخص الصحفيين ولكنها تخص الوضع البيروقراطي في مصر كلها وبالصفحة اخترت بطاها رئيس تحرير لانتى قضيت في الصحافة المصرية مئة سنوات حتى وكان مستحيلا ان القى ٣٥ عاما دون ان يظهر جو الصحافة في عمل فني. وإذا كان به بعض القسوة وبعض النكد فعل الصحفيين أو على بعضهم ان يتفكروا في مرة انفسهم لأن الصحافة كما قلت في المسرحية هي من صيفلة مع الانسان. إن داخل كل مصري على مدى العصور الطويلة من الحكم التتبعي خلال آلاف السنين قد تكون لديه نوع من البهلوانية التي يستطيع ان يولم بين قيمه ومبادئه وبين طوقه التي يستخدمها في حياته اليومية ملثما اربط ان اجسد الجانب القوي في الانسان المصري في مسرحية «الرايح».

يوسف إدريس

البهلوان على خشبة المسرح القومي



المسرح... كان صلاح رشوان في دور الصحفي

علاء... أداء جيد عليه بعض الجود في عدد من المشاهد بدون مبرر. سحر رامي في دور لاجبة السيرة «مرت» بذلت جهدا لتقديم بعض العلية لكن في الجانب التقني كانت متوسطة وتحتل حضورا متواضعا. حسن العدل في دور نجف كان متلاحقا مع الشخصية.

دور أقل من كفاءته بالناقد. نهر أمين في دور الزوجة امت الشخصية بكفاءة عليها بعض الغلظة ربما التي اكتسبتها من المسرح الخاص.

عيد الله مراد... وهو مررب السيرة قام بدور الخنوع والذير في صورة لا تختلف عن أي ممثل محترف.

مثال عفيفي في دور السكرتيرة كانت أسوأ ما في العرض.

اما عادل هاشم المخرج في شخصية الغريوي فكان مثاقلا ومتيناً كمثل يكمل ناصية الأداء المسرحي بداية من الصوت.

عموما عرض يحسب لمسرحنا القومي يرغب ان ياطله من خارجه.. وجهه يحسب لمحيرة محمود ياسين في اول إنتاج يخرج على خشبته بعد تعيينه مديرا لهذا البيت العريق.

شاهدت

الفتح المسرح الموسيقي هذا الاسبوع بمسرحية «البهلوان» التي يعود بها الكاتب الكبير.. يوسف إدريس الى هذا المسرح العريق الذي قدم له اعمالا يصعب على المتتبع للمسرح المصري ان ينساها في فترة السنين وما بعدها.

يوسف إدريس كاتبة منذ أربع سنوات لكن قدم في الفترة الحالية قبل ان يخرج لنا النص في صورة العرض المسرحي الذي شاهدناه.

النص يعالج البهلوانية الفكرية والمخية التي يحملها عدد ربما ليس بالقليل فيسمح لنفسه باي شيء من اجل إيراد هذه في الوصول ويقطع على حساب المبادئ التي ليست بعيدة عن فكره لكنها كتمت في اعماله لايسمح لها حتى بمجرد التمسك ومن اجل تحقيق شيء من التوازن يلجأ يوميا الى السيرة.. يقول ما بداخله من خلال البهلوان الذي يلبس القناع على وجهه بينما يخفيه من داخل نفسه.

نص يعزى الانسان.. ربما ليس في مصر وحدها ولكن على مستوى الدنيا.. ذلك الانسان الذي تفرض عليه بعض الشقوق ان يتحول الى بهلوان وليبقى المهم وهو نسبة هذه البهلوانية داخل كل إنسان في العالم الذي ما هو الا سيرة كبير.

وقبل ان اترك النص الى العرض كنت اتمنى ان يتعرض النص اكثر ما يدخل الانسان وهو في صورة البهلوان داخل السيرة حتى استثمر بالقوانين المطلوب.

اما العرض فتولى إخراجها عادل هاشم ويشترك ايضا بالتمثيل فيه.. وبالطبع إخراج الخلفية الاساسية في الديكور اسيرت تحرك امامها مشاهد المسرحية المختلفة وليبقى التمثل في المشاهد التي تقع داخل السيرة حيث يشترك فيها لاجيو ولاصيات السيرة فعلا بطاني العلب تقدم لأول مرة على خشبة المسرح القومي وتقدم للمتعرف نمطة الفرجة داخل هذا العرض.

الإخراج عموما جيد وإن كانت حركة الممثلين تحتاج الى بعض الحيوية على الاقل مشاركة في الحيوية الفكرية التي يثيرها النص.

اما الاضاءة فكان يمكن ان تكون موفقة اكثر مما لستنا وبالأقل كانت الموسيقي يمكن ان تؤدي دورا اكبر وتؤكد بعض المواقف بل وتقول ايضا من نص الكاتب.

بالطبع وقع عبء الجانب الأكبر والمهم على الشخصية الرئيسية.. البهلوان.. التي قام بها الفنان يحيى الفخراني وكان مجيدا ومنطقيا لابعاد هذه الشخصية المركبة تماما لتصبح له هذه التجربة فوحده من اروع ما قدم على خشبة

اشعة الليزر في اول تجربة مسرحية في مصر

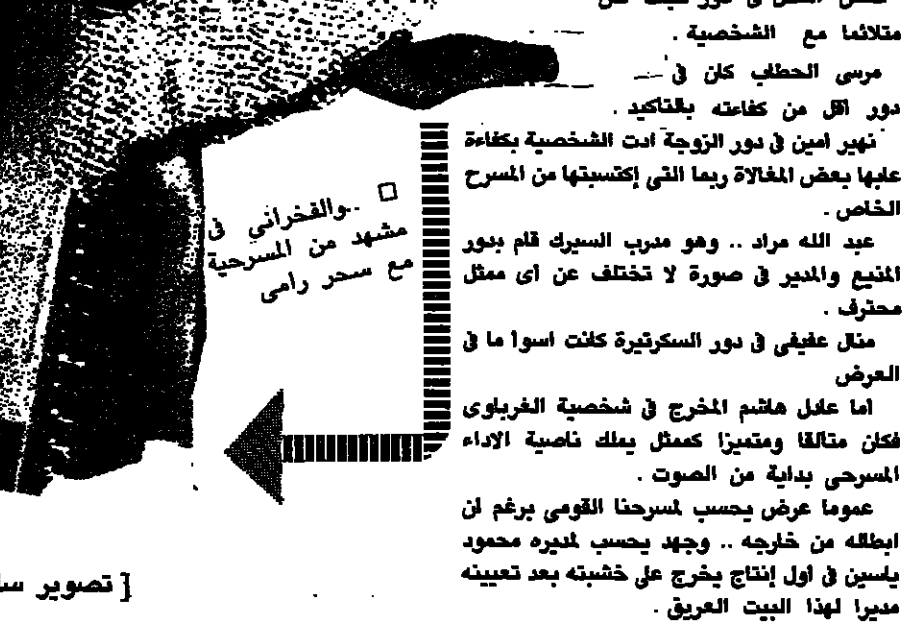


هالة صدقي في استعراض وسط اشعة الليزر [تصوير: شريف سنبلي]

لماذا اخترت الصحافة ١٩

بعد ان استخدمت اشعة الليزر في الاعمال الفنية في أوروبا وامريكا تم اخذ هذه التجربة في العروض المسرحية في بعض لكون التجربة الأولى من نوعها في العالم العربي والشرق الاوسط وذلك من خلال المسرح الخاص. فقد قام أحدث مسرح تم تشييده وهو مسرح «مينوش» بلبنيل باستخدام اشعة الليزر في اول عرض مسرحي يقدمه وهو (الصعيرة) وصولا بطولة احمد بدير وهالة صدقي وذلك في مشاهد استعراضية والمشهد الاستعراضية التي تشهدها العرض.

مشهد من المسرحية مع سحر رامي



[تصوير سامي بشري]

بنك قناة السويس إدارة أمناء الاستثمار بديل عن استيراد فتح باب الحجز لصالح شركة أبو سمبل للإسكان والاستثمار

اعلانات متنوعة: عقارات، سيارات، خدمات، تعليم، وغيرها.



## القبيل حاكمي



## DEVELOPMENT

# ور

## تط

### تط

## ور

### تط

### تط

## ور

### تط

عمل اقوى يفرض هذا العلم ضرورة طرح السؤال ، والبحث عن جواب له : ملا علت ثورة ٢٣ يوليوي وبطلانها الوضعية بالبلافة المصرية ؟

اسمنا اول من يطرح السؤال . ولا اول من يحاول الجواب ، فلقد طرحه ، ولجأ عنه - كل من لجبأ اجتهاده - كتكبر صهيونيين كثير من لجلاء الاسفة ، ولكن ربما كان صوت جيلنا - جيل المستعبد الضمير - هو لفتت الانتباه الى هذا الجدل ، لاسياف كثرية ، رغم انه قد كان كثر ما كانا خافتا ومتشكرا في الوقت نفسه - لاسياف كثرية ايضا .

والى اننا ، هو حسب ادبنا الشائع ، الوهاج ، وسبق الاتصال السياسي والاجتماعي التي تحصل لكل الناس ملكات الاول من المعلومات والانفاق والادباعات كل يوم . ان تشتت دور النشر التي تكثر وتكثر والملاحر وكسور اللقطة

والجوازات ... للبح ... الخ ... كما اننا لا نريد ان نتشبه بتعداد الاخطاء والخطا التفسير : فلا ده منبه ، ولا هذا مهله ولا هو همتا . بالاضاف

بقصد الكسب بالمنجزات والاضافات ، او للمخاطبة وجوانب التفسير ، قد يكون هو نفسه لسبب الذي يري بنا الى عدم روية الممارسة التي سرسما روية شاملة

للمادة ، والم الاتصال بالواقع من

ان يكون مرتبين هذا اهتمام مهالين له ، لمن الذي لا يفهمه حتى بين يده ان كل اجرة الوطن

مطلوبة باقترام ما يملكه ويعيش فيه ، وفيه ان يحمي ايضا في غنى عن

الاضطراب الى الذين يندموا للجزات

من يدما من اشدته التناقض والاتفاق

في مبداه بينه وبينه

منه

قضية      رؤية      تعليم الفلسفة بين

[illegible]

**إعلانات مبنوية**

\* مطلوب عامل  
طوب  
الوصول  
٧٣١٧٩٢

١٠ مطلوب  
التواصل  
٧٧١٧٩٧

# إعلانات مبنوية



## وظائف خالصة

**فرصتك لذ**  
بالعمل  
مستوى  
والخلفات  
ومعتمدة  
بمستوى  
أمركة  
للحالة  
الحال  
٢ مسا

**للعمل**  
بأ

يمكنك  
والحكم  
للانجاز  
المطربين  
فرص  
الشروط  
شركة  
المستشفى  
موقف

**FRUITS**  
and Res-  
work in Alex

## وظائف خالصة

**Aramex Int'l/Courier**  
Position open for Sales Reps.  
Male / Female, age 23-30,  
owns A car  
Attractive salaries + commissions  
Contact: Tel. 349711/9  
3603016

**EGYPTIAN ARABIAN  
PAINT AND COATINGS  
CO**  
Requires Sales Manager  
with at least 10 years experience  
in paints or similar  
markets.  
Please apply in English  
type-written No later than  
12th August. C.V.s with  
photographs are to be personally  
delivered to: 9,11  
street, Maadi Sarayat  
Cairo.

**DELUXE CLASS  
JAPANESE  
TAURANT  
NANIWA**

## وظائف خالصة

**LEADING AGRICULTURAL  
EXPORT AND IMPORT  
CO.**  
Requires an executive  
secretary, male, fluent English,  
Arabic and English  
Typing, filing and public  
relations experience. With  
driving licence. Applications  
with recent photo, to  
P.O.Box 275 Orman

**JOB OPPORTUNITY  
HEAD OF WAREHOUSES**  
A Leading Pharmaceutical  
Company located in Cairo  
and operating under law 43/  
74 is seeking an Egyptian  
National to fill in the position  
of Head of Warehouses . Applicants  
must meet the following  
requirements :  
1 - A minimum of 15 years  
experience in Pharmaceutical  
Warehousing . Preference  
will be given to those in a  
Managerial Position .  
2 - Good command of English  
language .

## طلب عمل

\* شاب جامعي لديه سيارة جديد  
الانجليزية يطلب عمل مناسب /  
٦٤٩٤١٧

## وظائف خالصة

**A MAJOR MIDDLE EAST  
CABLE MANUFACTURING  
COMPANY RE-  
QUIRES SYSTEMS EN-  
GINEER**  
The job will involve hands  
on experience in System  
Analysis, Programming and  
Design Functions .  
**QUALIFICATION:**  
-B.Sc in Electrical En-  
gineering with specialization  
in Computer Sciences/ Computer  
Engineering .  
- Minimum grade very  
good .  
- Recent graduates and or  
having 3 years experience  
with a large company or  
Computer Corporation .  
- Fluency in written and  
spoken English is prerequisite

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Nassing St.<br/>Tel. 3467555</p> <p><b>شركة قطاع</b></p> <p>تعلن عن<br/>الخصائص التالية:<br/>١ - القانون رقم ٨٠<br/>٢ - يكون حائزاً على<br/>دبلوم عام ١٣<br/>أو بكالوريوس<br/>على أن يكون له<br/>نظرة إيجابية عامة<br/>شروط عامة:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - أداء الخدمة</li> <li>٢ - التفاني منها.</li> <li>٣ - أداء الخدمة</li> <li>٤ - الخبرة المناسبة</li> <li>٥ - تحمل اللطام</li> <li>٦ - الأوامر رقم ٩٨</li> <li>٧ - الطابع البنائي</li> <li>٨ - الاسم الثلاثي</li> <li>٩ - الجواز</li> <li>١٠ - الجنسية</li> <li>١١ - من الجنسين</li> <li>١٢ - العمل (رتب)</li> <li>١٣ - التخصص / أو</li> <li>١٤ - الإصدار</li> <li>١٥ - الحد</li> <li>١٦ - مرفق بـ</li> <li>١٧ - المستندات الآتية</li> <li>١٨ - الأول للدراسة</li> <li>١٩ - بالوقت من</li> <li>٢٠ - صورة شخصية</li> <li>٢١ - سيرة الذاتية</li> <li>٢٢ - يودع وعقد</li> <li>٢٣ - ترسيم الطلب</li> <li>٢٤ - استيعاب من تقرر</li> <li>٢٥ - عليه</li> </ol> | <p>Wanted Cashier (by machine)<br/>University degree<br/>Fluently English.<br/>Experience 2 years over<br/>Already finished Military<br/>Service or free<br/>Interview Sat 30 July<br/>Sat. Time A.M. 1000<br/>Place 3 Lebanon St. Moham-<br/>dissin</p> <hr/> <p><b>JOB OPENINGS</b><br/>An American Company is looking to hire the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Technical Sales Personnel</li> </ol> <p><b>QUALIFICATIONS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>AUC graduates Major Chemistry.</li> <li>Cumulative G.P.A. 3.0</li> <li>Age: Not more than 25</li> <li>Driving Licence</li> <li>Military Service Completed</li> </ol> <p><b>2. Executive Secretary.</b><br/><b>QUALIFICATIONS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Typing; English/Arabic</li> <li>Shorthand/ Telex/ Fax</li> <li>Organization Capabilities</li> <li>Word processing</li> <li>Age: not more than 26</li> </ol> <p>Pis submit your C.V with a recent photo personally to the following address not later than 5th August:<br/>9,11 Street, Maadi Sarayat Cairo.</p> | <p>3- Age not exceeding 45.</p> <p>A competitive remuneration package will be offered to the suitable candidate based on fulfilling the pertinent conditions .</p> <p>Curriculum vitae are to be mailed to Box , 761/68 Al Ahram news paper , to the attention of the Personnel Manager , together with a recent photo not later than August 21 st , 1988 .</p> <p>Please reply in own hand writing in English sending a comprehensive C.V. supported by relevant graduation certificate (S) and recent photograph not later than 15 days after the date of this advertisement to :<br/>P.O. Box: 4403<br/>Jeddah-21491<br/>Saudi Arabia.<br/>Attn: General Manager Employee Relations.</p> |
|---|--|---|















\_\_\_\_\_



**بنغداد**  
بنغداد وبنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**بولونيز**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**١٢٨ جرانديوكس**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**٣٢٥ جيتا شهورا**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**بالنقسط عات**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**٣٦ شهورا**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**الهيئة العامة للتأمين الصحي**  
فرع وسط الدلتا  
لدارع عدنان محمد ميني مديرية التربية والتعليم الدور الخامس  
تحت الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع وسط الدلتا من إجراء  
مناقشة عامة بين مافوق التأمين العام والخاص من التأمين العام والخاص لمحدد عرابي  
الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع وسط الدلتا من إجراء  
مناقشة عامة بين مافوق التأمين العام والخاص من التأمين العام والخاص لمحدد عرابي  
الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع وسط الدلتا من إجراء  
مناقشة عامة بين مافوق التأمين العام والخاص من التأمين العام والخاص لمحدد عرابي

**عطاءات ومناقصات**  
شركة النصر للهندسة والتشييد (كولنير)  
إدارة المشتريات المحلية  
سابقة على - الجيزة  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٨/١ بين مافوق التأمين العام والخاص من التأمين العام والخاص لمحدد عرابي  
الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع وسط الدلتا من إجراء  
مناقشة عامة بين مافوق التأمين العام والخاص من التأمين العام والخاص لمحدد عرابي

**سيارات**  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا

**سيارات**  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا

**سيارات**  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا

**سيارات**  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا  
سيارة ١٢٨ جرانديوكس  
سيارة ٣٢٥ جيتا شهورا

**بنغداد**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**بولونيز**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**١٢٨ جرانديوكس**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**٣٢٥ جيتا شهورا**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**بالنقسط عات**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**٣٦ شهورا**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد

**مصنع المحركات**  
بنغداد بنغداد بنغداد  
١٧ شارع عباس القادر بنغداد بنغداد بنغداد







## الشركة العالمية للتعمير

شركة مساهمة مصرية

تعلن عن فتح باب الحجز للمرحلة السابعة

### شاليهات وشقق

بمجموع ٦٠٠٠ وحدة... وبالتقسيم على ٦ سنوات

كما تعلن الشركة عن وجود عدد محدود من:

- فيلات متميزة على البحر مباشرة
- شقق جاهزة للتسليم الفوري - وبالتقسيم

- حمامات سباحة - تقسيم على ٦ سنوات
- حدائق - ملاعب - اشتراط سيارات
- إدارة خاصة للصيانة والأمن

للمعاينة الموقع على الطبيعة  
تقوم سيارات الشركة المكيفة  
من أمام العقدة بالمتاح  
٨١٧٧٣/٣١٧٣٠



المركز الرئيسي: الإسكندرية - بركة الصبغة - محرم في رمضان ١٩٨٨/٧/٢٩  
نوع الفاهرة: ١٠ شارع زكريا أحمد - جلاسابق - تلفون: ٧٥٣٩٣٦ / ٧٥٣٩٣٧

## فريضة الروضة الخضراء

على البحر مباشرة  
العجى - أبو يوسف



### مركز بالقاهرة

وحق الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٢

فتح باب الحجز

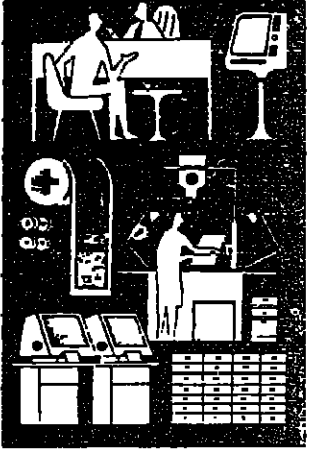
بفندق سميراميس قاعة "با بيلون"  
البريد ٣٥٥٧١٧١ - دفتي ٨٧٨٠  
٨٧٨٠

يوميًا من الساعة ١١ صباحًا

حتى الساعة ١١ مساءً

## كنا وكنا

في اعلانات  
التلفزيون



## وكالة الأقمار الصناعية

أول وكالة كبرى متخصصة في خدمات  
التلفزيون في مصر.  
تحتل المركز الأول على جميع وكالات  
الإعلان على مدى ٥ سنوات متتالية  
في جميع الإعلانات التلفزيونية.  
تتمتع بأكبر شبكة علاقات إعلامية  
وتتبع أحدث التقنيات في مجال  
البرامج والأفلام الأصلية في مصر  
والخارج بواسطة أفضل مختبرات  
الإعلان في مصر.  
الاعلان في جميع محطات الاذاعة  
والتلفزيون في مصر  
التي يملكها شركة كبرى في مجال  
في مصر.



خدمة إعلانية متكاملة

٧٥٥٥٠ - ٧٥٥٧٨

مبنى الأقمار الصناعية بالقاهرة

## من غير عوائد

● تم إنشاء أول جمعية مصرية لعلوم  
الانثروبولوجيا البيولوجية بهدف  
اجراء أبحاث عن الإنسان بصفة عامة  
والمصر بصفة خاصة من ناحية  
التركيب التشريعي والاداء  
البيولوجي والمزاج النفسي وعلاقة  
هذه العوامل بالعوامل البيئية  
المختلفة والبناء الوراثي.

● هذه الجمعية أطلق عليها اسم  
«الجمعية المصرية لعلوم  
الانثروبولوجيا البيولوجية»  
ويرأسها د. زغلول مهران استاذ  
التشريح ورئيس مستشفى جامعة  
عين شمس التخصصي.

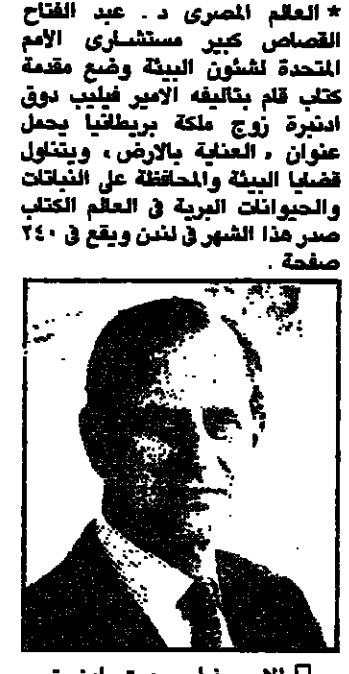
● يستوديو ١٠، بالتلفزيون بدأ  
المخرج محمد الشبل تصوير أحداث  
السيرة الذاتية لـ «الطبعة» عن  
روضة الفرج وعديدين.  
كما سيتم عمل ثورات تدريبية في  
أعمال السيرة الذاتية والكهنة  
وأعمال الفيديو والتلفزيون بمرکز  
شباب روض الفرج والأوبرية واللقعة  
وعديدين.

● الأسبوع القادم تبدأ بروفات  
مسلسل «مخلوق اسم المرأة».



عالم مصري يضع مقدمة

## كتاب لزوجة ملكة بريطانيا



الامير فيليب دوق ادينبورج



فريد شوقي مع  
سهر ريمزي  
في «الخادم»

● يستوديو الامام يبدأ فريد شوقي وسهر ريمزي بطولة  
فيلم «الخادم» الأسبوع القادم مع عبد الله منعم وعبد  
حيث يتم حاليا الانتهاء من أعمال التصوير بالاستوديو.

● الخادم، قصة وسيناريو وحوار يسوني عثمان  
ويخرجه أحمد يحيى وينور في إطار اجتماعي حول الفئات  
التي ظهرت في أواخر السبعينات واستطاعت أن تصل إلى  
قمة المجتمع والتحكم فيه.

● المعروف أن سهر ريمزي تصور حاليا النقطات الأخيرة  
من مسلسل «الغرفة» باستوديو ٥ بالتلفزيون أخرج  
سمير سيف بعد توقفه فترة عن التصوير.

## السفارة الفرنسية تحتفل بلوازل الطلبة

● بمرحلت سفيرة فرنسا بالقاهرة قام بتسليم الطلبة دينا  
طاهر والطلبة هاني حليم تذكير سفر إلى باريس مع رحلة  
مجاوبة لمدة ثمانية أيام لتكثفهم في امتحان اللغة الفرنسية  
الذي ينظمه معهد «الايكس» الفرنسي، ووزارة الخارجية  
الفرنسية وكانت السفارة قد أقيمت حفلا حضره عدد كبير  
من أساتذة اللغة الفرنسية بالقاهرة.

## عمل الشرعي بين السينما والمسرح

● يقوم حاليا الموسيقار عمل الشرعي بتكثيف عدد من الأغاني للصوت  
الجديد حتى [١٨ سنة] الطالبة بكوسرقتوا كتبها الشعراء عبد الرحمن  
الأنبؤي وسيد حجاب وأهل هلال ومحمد الجمال وهي أحكي لك وعززة أولك  
ولقي ياحنون ومثل كده وأمره بيه.

● كما انتهى عمل الشرعي من  
الموسيقى التصويرية لفيلم «كل هذا  
الحب» بطولة نور الشريف وليلى  
علوي ويحيى شاهين عن قصة وحيد  
حامد وأخرج حسين كامل وموسيقى  
سريجة، نصف أنا ونصف أنتي،  
بطولة سهر البابلي وأحمد بوش.

## «البهلوان» يحقق أعلى إيرادات في مسارح الدولة

● مسرحية القومي  
«البهلوان» حقق أعلى  
إيرادات في مسارح  
الدولة حيث يصل  
الإيراد اليومي إلى  
١٥٠٠ جنيه.

● المسرحية كتبها د.  
يوسف  
وأخرجها عبد هاشم  
ويقدم ببطلاتها يحيى  
الفرحاني أمام سحر  
راسي.

## مؤتمر لعلوم التغذية في القاهرة

● تنظم اللجنة القومية لعلوم  
التغذية باكاديمية البحث العلمي  
والتكنولوجيا في أكتوبر القادم بمبنى  
جامعة الدول العربية بالقاهرة المؤتمر  
القومي الأول لعلوم التغذية  
والغذية.

● يرأس المؤتمر شرفيا د. يوسف  
وإلى نائب رئيس الوزراء ورئيس  
الزراعة د. محمد رابع بدير  
ويرأسه عملات د. منوح جبر  
وأمين عام المؤتمر د. محمد محمود  
عبد القادر.

● أهداف المؤتمر التعرف على نسب  
الوسائل للتغلب على مشكلات التغذية  
في مصر أثناء مراحل العمر المختلفة -  
والتعرف على وسائل زيادة مصادر  
المطعم باستخدام التكنولوجيا  
وأفضل الطرق لنشر الوعي الغذائي.

## تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

تذكر يا محترم

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

شركة التأمين  
أول شركة  
استراتيجية  
وطنية

## مواقف

في أماكن مختلفة في القاهرة وغيرها  
من المدن نجد تسماء يحملان أطفالا  
صغارا ويبدو أنهم ممنوعة يطعن  
الساعة في تربية هذا البناء.  
وتنضم سنوات ونجد نفس المرأة في  
نفس المكان والمثل على حذرهم لم  
يكن يوما واحدا. أنها تستاجر  
الأطفال الصغار. ولابد أن يبقى على  
صدرها رضيعا يدير الشقة عليه.  
وإلى جوارها نجد متسولين  
انكسرت سبلاتهم وأضرعتهم وقتت  
عيونهم عن عدد. فهذه عصابات  
تخطف الأطفال وتعرض عليهم هذه  
الأمثلة التي هي مسوغات التعمير  
شعائين بين السيارات وعلى  
النواصي.

وكان بعض المتسولين يكسبون عن  
جروح حية تنزف. وكنت أنتبهون  
عصية فلانسان يتأرجح منهم ولا  
يساعدونهم فأنفوا هذه الجروح  
ويضعهم قطع الذراعين والكفوف  
يساق واحدة. وراح يلقن بين  
العرباء.

وكنا نقول لبعض المتسولين: كنت  
سليم صحيح فلماذا لا تعمل؟  
ولا يرد. فالتسول ليس. أو أن  
هذا التسول لا يملك أن يتركه هذه  
الهيئة. لأنه ضحية عصابة خفيفة  
من الصعيد وجاءت به إلى القاهرة أو  
العكس. أو هو لا يعرف إلا أن لما  
فقد جبرته العصابة لأن يضطر.  
وهو ينفذ التعليمات. ولكن  
الشعائين الأصحاء اختفوا تماما.  
وتظهر هؤلاء المتسولين إلا أن الفقر  
أبدي النفس وسيلانهم وخطف مان  
أبدي ورقاب النساء والبريد بعد  
ذلك.

ومع ذلك متسولين من نوع آخر.  
هؤلاء الذين يحملون على صديروهم  
لحية أو شخصية لا يريدونها أن  
تكون ولا أن تجد حلا. وإنما  
يريدونها صغيرة متجذرة الصغر.  
لم يتسولوا عليها. وليس لهم  
مساعدة في أن يصعب الصغير كثيرا  
ويترك صدر هذه الأم المتسولة.  
لأنهم يريدون أن يتسولوا... ثم أنهم  
يلومون باحياء الجروح ويلقون للحج  
على الجرح حتى لا يلتئم ولا يشف ولا  
يشفى. ويعرضون السيارات  
والتكديرات ويبدون الأبدى ويشعرون  
ويخطفون ويصرفون ويعرضون سرا.  
عيشة اللوك. والحقيقة أنهم  
شعائين. كما أن الشعائين في  
شوارعنا. وأظهروا في ميداننا  
السياسية والإعلامية. أنهم تجر  
الدعوى القاتلة. ولديهم الميزة:

## أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

أنيس منصور  
أنيس منصور  
أنيس منصور

## مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة

مفاجأة  
مفاجأة  
مفاجأة